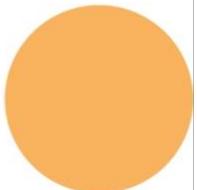


EDUCA_{PAZ}

TRÁNSITO DEL PEI AL PEC-A

**Timbiquí - Cauca
Institución Etnoeducativa
Puerto Saija**

Septiembre, 2024



PRESENTACIÓN

Narrar tiene la magia de conectar con lo vivido, despertar la memoria del corazón; por tanto, documentar las experiencias es volver a escuchar y leer a detalle a todos los integrantes que hicieron parte de iniciativas escolares y comunitarias que aportaron a la razón de ser del acompañamiento en Educapaz.

Transitar el Pacífico Colombiano desde el 2019 recorriendo las comunidades de **Medio Atrato y Quibdó**, en el departamento del Chocó y la costa pacífica Caucana en los municipios de **Guapi, Timbiquí y López de Micay**, han dejado en cada persona del programa innumerables aprendizajes acompañados del cariño y la generosidad de sus habitantes. Imposible dejar de lado la majestuosidad de sus paisajes y climas selváticos, donde el mar y el río se imponen para recordar la vitalidad del agua para sostener la vida. La cultura artística también hace su aporte a la vida y junto a ella la deliciosa comida. Por esta razón poderosa, en Educapaz la comida tiene sabor a **PACÍFICO**, donde se entremezcla el saber y sabor tradicional de la cocina.

Con relación a lo mencionado anteriormente, la presente sistematización se vivió al sabor de la preparación de un delicioso plato preparado por todas las personas que hicieron parte de la experiencia, teniendo presente la siguiente ruta:

SABERES Y SABORES DEL PACÍFICO COLOMBIANO



AGRADECIMIENTOS

Primero que todo a Dios por permitir la dicha de que hiciera presencia en el territorio del municipio de Timbiquí el Programa Nacional de Educación para la Paz (EDUCAPAZ), a la coordinación técnica territorial por el acompañamiento poderoso y el creer en esta apuesta, al gestor pedagógico y de incidencia, a la profesional de apoyo quienes brindaron la confianza al territorio para el trabajo y acompañamiento poderoso. A las 4 sedes acompañadas, a los docentes, estudiantes, comunidad educativa, sabedores y sabedoras, músicos, consejo comunitario parte baja del río Saija y en especial al equipo dinamizador de la sistematización del Etnoeducativo por su entrega poderosa para aunar fuerzas, el trabajo articulado, el sentir del territorio para una transformación colectiva, ancestral y profunda.

LA EDUCACION SERÁ MEJOR

*/Hay que viva, hay que
viva Viva la
etnoeducación
Con esfuerzo y en
contexto La educación
será mejor/*

Esto es tarea de todos, maestros y estudiantes
Con los padres y el gobierno, nos iremos
adelante; Toditos esos valores que hay en la
comunidad Pasando del PEI al PEC-A los vamos
a rescatar.

*/Hay que viva, hay que
viva Viva la
etnoeducación
Con esfuerzo y en contexto
La educación será mejor/*

El paso del PEI al PEC-A una gran innovación
Así se abre la puerta a la propia educación;
Arriba la gran juntanza que se ha dado en la región
Apoyemos el proceso con mente y corazón.

*/Hay que viva, hay que
viva Viva la
etnoeducación
Con esfuerzo y en
contexto La educación
será mejor/*

Formando con los valores, de nuestra comunidad Seremos los constructores, mensajeros de la paz; Exportaremos al mundo un nuevo estilo de vida y seremos el orgullo para esta tierra querida.

**/Hay que viva, hay que
viva Viva la
etnoeducación
Con esfuerzo y en
contexto La educación
será mejor/**

Nuestra propia educación, era un proceso soñado Y gracias a EDUCAPAZ, ya lo hemos iniciado;

Ahora vamos toditos con palanca y canalete A sacarlo adelante, el PEC-A nos compromete.

**/Hay que viva, hay que
viva Viva la
etnoeducación
Con esfuerzo y en
contexto La educación
será mejor/**

Autores: Hna. Dionelia Arboleda, Pbro. Bolívar Montaño, Jenner Ruiz, Henry Torres
Música: Folclor del Pacífico
Ritmo: Juga

"Queremos apoyo para realizar y construir un currículo que vaya acorde a las necesidades de nuestro territorio"

NUESTRO RECORRIDO JUNTOS

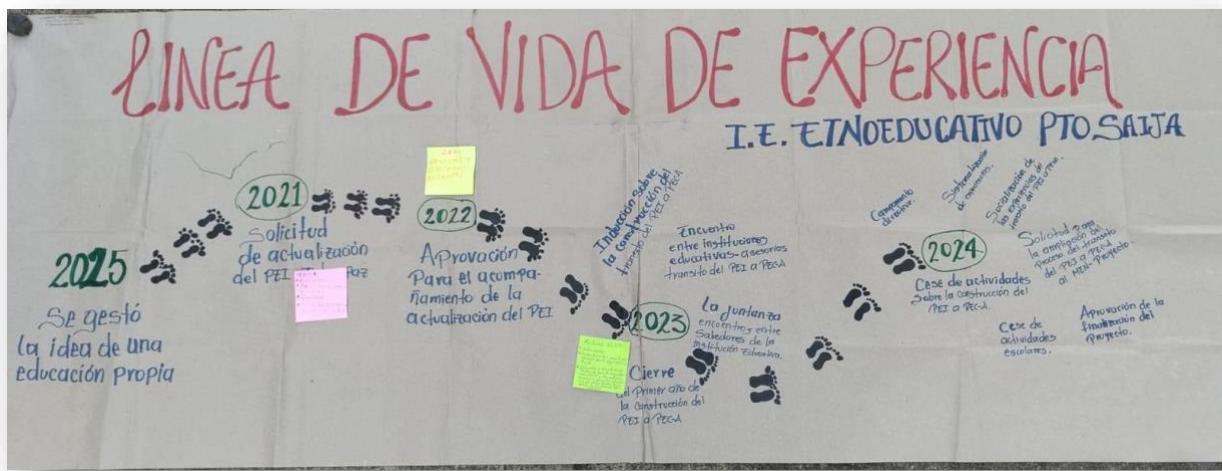
1. PALABREANDO LA EXPERIENCIA

Para nosotros como comunidad Timbiquíreña junto a EDUCAPAZ nos es grato contarles nuestra experiencia en desarrollo del proyecto de Tránsito de PEI a PEC.

Emprendiendo

Nos contaron por ahí que el programa Nacional de educación para la Paz EDUCAPAZ, despertó un gran interés en trabajar en municipios pertenecientes al litoral caucano en Colombia (Guapi, López de Micay y Timbiquí), tejiendo contactos hicieron acercamientos en el Vicariato para que mediara para establecer conexión con dichos lugares. Entonces se genera el diálogo con el Padre Bolívar, y él fue quien se encargó de despertar el interés de las instituciones educativas en el programa EDUCAPAZ, al trasmisirles el mensaje sobre el compromiso de organización en aportar a la transformación y fortalecimiento de los procesos educativos en el territorio. Todo esto encaminado a la construcción de paz en nuestro país. Nos preparamos con mucha emoción y efusividad para nuestro primer contacto, nuestro objetivo fue recibirlos, escucharlos y demostrarles nuestra calidez humana y riqueza cultural, a la vez la disposición de participar de las iniciativas de trabajo que traía consigo la organización.

Nuestros primeros pasos juntos



En el 2018 se desarrolla el primer encuentro con maestros y maestras del territorio con Educapaz unos en Guapi, unas de las actividades estaban relacionadas a algunas prácticas espirituales propias de la región, como los velorios. A partir de esa experiencia se reflexiona sobre la pertinencia del PEI en relación al contexto y la necesidad de contar con un PEC. En el 2021 se dio la oportunidad de conversar con la compañera, Juana Yunis de EDUCAPAZ para ver la posibilidad de que el programa nos apoyara en ese proceso; su respuesta en ese momento fue _que la organización no tiene una canasta para atender esa problemática. Luego, Nuestra sorpresa fue que la Juana, contempló la posibilidad de elaborar una línea de trabajo que posibilite nuestro interés frente al PEC, delegando a alguien de coordinación técnica Magda Reyes.

Luego viene el acompañamiento del gestor Jenner Ruiz que vino y nos dio algunas orientaciones sobre el tipo intervención y acompañamiento que se realiza en territorio. Se opta por brindar acompañamiento a 4 sedes para en conjunto construir los PEC. A partir de ello se inicia un proceso de reflexión del equipo EDUCAPAZ sobre las formas de acompañar y atender nuestro deseo de contar con el PEC.

Se hace real

Lo anterior fue importante para llegar a una reflexión de la Mesa de educación Timbiquí sobre necesidades prioritarias en el territorio. En la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija en reunión de docentes fue un punto muy importante porque nos dimos cuenta que a pesar que somos parte de un mismo departamento y compartimos algunas costumbres, existen algunas variantes de acuerdo a las comunidades. Entonces nos animamos y solicitamos a la organización nos apoyaran en la realización del PEC, ya que, el Estado no nos da respuesta para enfrentar esta necesidad. En aquel diálogo se resaltan dos iniciativas: 1. Formulación del PEC y 2. Educación socioemocional.

En el 2023, inicia el acompañamiento y el trabajo de elaboración del PEC con la tutoría de la profesional Ángela María Angulo Salcedo, consultora de EDUCAPAZ, coordinado por Magda Reyes Adames y la gestión de Liliana Mosquera. Esto ocasionó la formulación de una propuesta metodológica que brindara un paso a paso a maestros y maestras que sobre la forma cómo pasar de PEI a PEC y que a su vez fuera un proceso de capacitación, formación y transformación en la práctica educativa. Este proceso nos ha permitido avanzar en el reconocimiento de aspectos identitarios y el recogimiento del saber del territorio.

- Construir un modelo educativo propio que articule la riqueza cultural del territorio y garantice una atención con calidad desde la escuela a toda la comunidad educativa.
- Fortalecer la identidad cultural e identitaria de toda la comunidad educativa.
- Articulación de los saberes del territorio y los Estándares Básicos de Competencias del MEN.

Hito 1. Construcción del modelo educativo propio

La normatividad colombiana por medio de la política etnoeducativa faculta a las comunidades étnicas para construir modelos educativos que atiendan las particularidades de su comunidad. Abordar este hito fue un gran desafío debido a la falta de literatura que oriente y atienda a preguntas como: ¿Cómo diseñar un modelo pedagógico propio? ¿Los modelos educativos propios son una responsabilidad de las instituciones educativas o del Estado? ¿La etnoeducación es solo para comunidades negras?

Este momento de la experiencia se caracteriza porque los maestros y maestras hacen de cada espacio en torno al tema, momentos de reflexión sobre la importancia de contar con un modelo educativo que permita la participación de las personas de la comunidad y que a su vez se resalte la memoria y se garantice el legado de las prácticas culturales. Los logros de la experiencia son, la elaboración de componentes del PEC, Marco comunitario, marco legal, adopción de modelo pedagógico (modelo pedagógico emancipado con enfoque histórico cultural), currículo propio y el plan de estudio etnopedagógico.

Hito 2. Fortalecimiento de la identidad

Para las comunidades étnicas, especialmente para los pueblos afrodescendiente es muy importante trabajar desde la escuela el fortalecimiento de la identidad teniendo en cuenta circunstancias como la historia, el territorio, la violencia, el desplazamiento, la baja calidad educativa, la perspectiva de desarrollo territorial, entre otros. Lo anterior permite que este punto tenga una particularidad, ya que se genera la necesidad de atender problemáticas tales como ¿Cómo fomentar en los estudiantes el orgullo étnico? ¿Qué acciones se pueden adelantar desde la escuela que apunten a validar los saberes territoriales y a sus practicantes? ¿Cómo garantizar que los conocimientos adquiridos en la escuela atiendan problemas propios de la comunidad? Para todos los participantes este momento se convierten en una gran oportunidad de abordar categorías relevantes para pensarse la escuela; una de ellas es “comunidades de aprendizajes” De esta reflexión surgen los siguientes alcances:

1. Formato de plan de estudios currículo propio.
2. Formato de preparador de clase con enfoque étnico.
3. Construcción de la malla curricular propia.
4. Formulación de ejes propios de aprendizaje.
5. Institucionalización la actividad llamada *La juntanza* (Puerto Saija), *La cosecha intercultural* (Centros educativos Cabecita, Boca de Patía e Infi) y, por último, a partir de la experiencia entre el colegio de Puerto Saija y Educapaz, surge la iniciativa de proyecto del Consejo Comunitario Bajo Río Saija y el MEN, el cual se está desarrollando en el territorio.



Hito 3. Articulación de los saberes



Al inicio del proceso los maestros y maestras manifestaron sus dudas sobre las formas de implementar la etnoeducación. También, su preocupación sobre la falta de materia bibliográfica de apoyo para la implementación de la Catedra Afrocolombiano y que esto aporte un sustento a la orientación disciplinar. La característica principal de este momento es el rastreo y entrelazado prácticas culturales para relacionarlos con las distintas áreas disciplinarias, con el objetivo de garantizar la memoria ancestral en los procesos de enseñanza. Una dificultad que se presentó en este momento fue la dificultad de poner en diálogos saberes con ejes temáticos por disciplinas. A pesar de lo anterior, los maestros y maestras acompañados con los directivos lograron planear clases en diferentes ciclos de grados y áreas disciplinarias que pusieron en diálogo los saberes y la participación de los sabedores del territorio.

2. APRENDIZAJES COLECTIVOS

2.1 EL ALMA DE LA EXPERIENCIA

PEC. Partiendo de la concepción desde la cosmovisión territorial educativa el PEC, es la posibilidad que nos brinda el marco legal étnoeducativo para que las comunidades pertenecientes a comunidades étnicas en la elaboración de proyecto educativos que recoja las características culturales, formas de vida y garantice a su vez la participación de la comunidad. Todo esto permita un equilibrio entre los saberes estatales y territoriales. A diferencia del concepto de MEN, los PEC, son procesos educativos que no solo deben ser orientados en lugares donde hay población mayormente étnica, sino que a todo el país. Las comunidades consideren el PEC como una herramienta de prevención de racismo, la inequidad y la des-floclorización de nuestra riqueza cultural.

Etnoeducación. Dentro del proceso se comprende la etnoeducación como un proceso político, social y cultural que reivindica la lucha historia de los pueblos étnicos. También, fue una excusa de reconocimiento del camino legislativo que se ha llevado para el alcance de la normatividad.



Comunidades de aprendizaje. El caminar en este proceso genera una serie de escenarios dialógicos y de reflexión que hizo que se comprendieran las comunidades educativas como una comunidad de aprendizaje, ya que, lo ideal es que, de acuerdo al pensamiento comunitario no es la escuela el único escenario donde se transmite saberes que contribuyan a la formación de subjetividades. Entonces la escuela y la comunidad se sitúan en un mismo valor horizontal del saber.

Educación propia. Para las instituciones y centros educativos participantes conciben la educación propia, como el proceso de adaptación curricular que se realiza de acuerdo a las necesidades y particularidades del contexto. Lo anterior es lo que se conoce dentro de esta experiencia como cedula identitaria institucional. Lo que permite que instituciones educativas, pertenecientes a territorios similares adelanten procesos educativos que se ajuste a características propias de su entorno.

Prácticas culturales. En esta experiencia en particular, es importante resaltar que para las personas de la comunidad comprenden las prácticas culturales como todas y cada una de las expresiones culturales que tienen sentidos para personas que comparte un espacio en particular. Esas expresiones están relacionadas con la vida, pautas de crianza, Prácticas de cuidado, salud, ética y moral, gastronomía, espiritualidad, entre otros.

Malla curricular propia. Directivos, maestro, maestras, padres de familia, sabedores y estudiantes a partir de la experiencia con el proyecto Tránsito de PEI a PEC, se reflexionó sobre cómo se comprende la malla curricular propia. Al finalizar el proceso se concluyó que este componente (la malla) es un escenario de encuentro y diálogo entre la academia los saberes ancestrales donde convergen los dos y aportana la formación intelectual, creación de una conciencia de cuidado y la protección del saber del territorio alrededor de la escuela.

2.2 CERRAR ABIENDO

Reflexiones sobre la experiencia de sistematización

Convocar a maestros y maestras al proceso de sistematización de la experiencia en torno al proyecto etnoeducativo ofreció una oportunidad invaluable para reflexionar sobre las dinámicas y los aprendizajes que transitaban en la transformación de la práctica docente y establecimiento de escenarios de encuentros con la munidad.

Las reflexiones se configuran en preguntas con el fin de provocar al lector a pensar entorno a ellas:

- ¿Cómo se ha fortalecido el sentido de pertenencia y la participación activa de la comunidad en la construcción del proyecto?
- ¿Qué roles han desempeñado los sabedores en la transmisión de conocimientos ancestrales?
- ¿Cómo garantizar la participación de los sabedores a corto, mediano y largo plazo en los procesos escolares?
- ¿Cómo evidenciar desde la práctica docente la perfectiva curricular propia?
- ¿Cómo garantizar la apropiación de los conocimientos y reflexiones conseguidos a todos los maestros y maestras?
- ¿Cómo se han tomado las decisiones en el proyecto?
- ¿Se han involucrado a todos los actores en la planificación, ejecución y evaluación?
- ¿La metodología utilizada para registrar la experiencia, si contempló la opinión de todos los participantes?

Aspectos claves de la experiencia.

- La sistematización fue liderada por maestros y maestros líderes dentro del proceso.
- Aunque en la sistematización se delegaron roles de liderazgo participaron todos los maestros involucrados en el desarrollo del proyecto.
- La conversación entorno a la línea de tiempo de forma colectiva permitió reforzar algunos temas y afianzar los compromisos con la comunidad.
-

Recomendaciones para elaborar un plan de acción para mejorar del proyecto: como equipo de sistematización se consideraron algunos puntos clave

1. Evaluación: Donde se lleve a cabo un análisis de los resultados. los logros, desafíos y lecciones aprendidas durante la implementación del proyecto.
2. Reconocimiento de los debilidades y fortaleza: No solo en torno al equipo humano, sino que también en recurso del contexto y económicos
3. Participación activa: Garantizar la participación de todos los actores (maestros, padres, estudiantes, sabedores) en la evaluación y planeación de mejoras para obtener una perspectiva integral.

3. JUNTÁNDONOS PARA COMPARTIR

- **Nora Saac Cadelo:** Rectora de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, especialista en Recreación Ecológica y Social.
- **Karlota Navarrete Paredes:** Coordinadora de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija Magister en Educación.
- **Hermana Dionelia Arboleda: Docente** de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, especialista en Proceso familiar y Comunitario.
- **Freider Leonel Palomino:** Docente de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, Doctor en Educación universitaria con énfasis en enseñanza dirigida.
- **María Miriam Venté Arrechea: Docente** de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, Licenciada en Educación Rural con Énfasis en Ciencias Agropecuarias.
- **María Yesenia Estacio Pérez: Docente** de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.
- **Emerson Deiner García:** Docente de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, Licenciado en Etnoeducación con Énfasis en Ciencias Sociales.
- **Noraída Chamorro Hurtado: Docente** de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, Licenciada en Ingles.
- **Yenifer Rodríguez:** Docente de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, Especialista en Gestión Ambiental.
- **Ermelina Montaño:** Docente de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, Especialista en Gestión Ambiental.
- **Shirley Granja: Docente** de la Institución Educativa Etnoeducativo Puerto Saija, Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.
- **Jenner Ruiz:** Normalista Superior, Licenciado, gestor pedagógico Educapaz. Apasionado y músico territorial, embajador de la música del Pacífico Caucano.



La información suministrada en el presente documento se construyó con el aporte de docentes en reuniones (taller) como estrategia y paso a paso de protocolo. Se emplearon herramientas con instrumentos de entrevistas por medio de preguntas, grabaciones a sabedores, estudiantes, docentes, miembros del consejo comunitario y participación de talleres articulados que enriquecieron el proceso.

